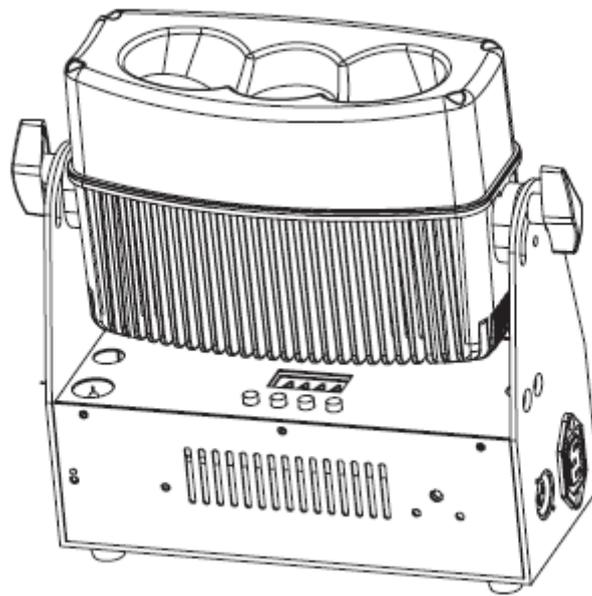




CHAMELEON QBAR PRO



Bedienungsanleitung

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu

©2013 **ADJ Products, LLC** Alle Rechte vorbehalten. Die hier enthaltenen Informationen, technischen Details, Diagramme, Darstellungen und Anweisungen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Das hier enthaltene Logo von ADJ Products, LLC und die bezeichnenden Produktnamen und -nummern sind Handelsmarken von ADJ Products, LLC. Der Urheberschutz erstreckt sich auf alle Formen und Ausführungen urheberrechtlich geschützter Materialien und Informationen, die durch den Gesetzgeber, die Rechtsprechung oder im Folgenden durch den Urheberschutz abgedeckt sind. Die in diesem Dokument verwendeten Produktnamen können Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer sein und werden hiermit als solche anerkannt. Alle Marken und Produktnamen, die nicht Marken und Produktnamen von ADJ Products, LLC sind, sind Marken oder eingetragene Handelsmarken ihrer jeweiligen Eigentümer.

ADJ Products, LLC und verbundene Unternehmen übernehmen hiermit keine Haftung für Schäden an Eigentum, Ausstattung, Gebäuden und der elektrischen Installation sowie für Verletzungen von Personen, direkte oder indirekte, erhebliche wirtschaftliche Verluste, die im Vertrauen auf in diesem Dokument enthaltenen Informationen entstanden und/oder das Ergebnis unsachgemäßer, nicht sicherer, ungenügender und nachlässiger Montage, Installation, Aufhängung und Bedienung dieses Produktes sind.

Inhaltsverzeichnis

EINLEITUNG.....	4
EIGENSCHAFTEN	4
INSTALLATION.....	4
SICHERHEITSHINWEISE	4
EINRICHTEN DES DMX.....	5
BETRIEBSANWEISUNG	7
MASTER/SLAVE-KONFIGURATION	11
EINRICHTEN DES WIFLY-GERÄTS.....	11
EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE FÜR WIFLY	11
BETRIEB MIT UC IR/AIRSTREAM IR VON ADJ	12
BETRIEB DER ADJ LED RC2	12
4-KANAL-MODUS.....	13
5-KANAL-MODUS.....	14
7-KANAL-MODUS.....	14
9-KANAL-MODUS.....	15
10-KANAL-MODUS.....	16
12-KANAL-MODUS.....	17
CAD-ZEICHNUNG.....	18
14-KANAL-MODUS.....	17
FARBMAKRO-TABELLE	18
PHOTOMETRISCHES DIAGRAMM	19
DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM	19
STROMZUFÜHRUNG FÜR SERIENSCHALTUNG	20
AUSWECHSELN DER SICHERUNG	20
FEHLERBEHEBUNG.....	20
REINIGUNG	20
TECHNISCHE DATEN.....	21
RoHS – ein großer Beitrag zur Erhaltung unserer Umwelt	22
WEEE – Entsorgung von Elektro- und Elektronikgeräten	23

EINLEITUNG

Auspacken: Vielen Dank, dass Sie sich für den Kauf einer Chameleon QBar Pro von ADJ Products, LLC, entschieden haben. Jede Chameleon QBar Pro wird gründlich werksseitig überprüft und hat in einwandfreiem Zustand das Werk verlassen. Überprüfen Sie die Verpackung gründlich auf Schäden, die während des Transports entstanden sein könnten. Wenn Ihnen der Karton beschädigt erscheint, überprüfen Sie Ihr Gerät genau auf alle Schäden und vergewissern Sie sich, dass das zur Inbetriebnahme des Geräts benötigte Zubehör unbeschädigt und vollständig vorhanden ist. Bitte wenden Sie sich im Schadensfall oder bei fehlenden Teilen zur Klärung an unsere kostenlose Kundensupport-Hotline. Geben Sie das Gerät nicht ohne den vorherigen Kontakt mit unserem Kundensupport an Ihren Händler zurück.

Erste Schritte: Die Chameleon QBar Pro ist ein DMX-gesteuerter LED-Uplighting Effekt. Dieses Gerät ist als Stand-alone-Gerät oder für eine Master / Slave-Konfiguration konzipiert. Sie verfügt über sechs Betriebsmodi: Musiksteuerungs-, Auto-, Programm-, RGBA-Dimmer-, statischer Farb- und DMX-Steuerungs-Modus.

Kundensupport: Falls Sie Probleme bezüglich des Produkts haben, kontaktieren Sie bitte den American DJ Shop Ihres Vertrauens.

Wir bieten Ihnen ebenso die Möglichkeit, uns direkt zu kontaktieren: Sie erreichen uns über unsere Website www.americandj.eu oder via E-Mail: support@americandj.eu

Achtung! Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.

Vorsicht! Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei. Versuchen Sie nicht, selbst Reparaturen durchzuführen; dies führt zum Verfall Ihrer Gewährleistungsansprüche. Im unwahrscheinlichen Fall einer notwendigen Reparatur, wenden Sie sich bitte an ADJ Products, LLC.

BITTE führen Sie die Versandverpackung nach Möglichkeit der Wiederverwertung zu.

EIGENSCHAFTEN

- mehrfarbig
- sechs Betriebsmodi
- elektronische Dimmung 0-100%
- eingebautes Mikrofon
- DMX-512-Protokoll
- 3-poliger DMX-Anschluss
- 7 DMX-Modi: 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 9-Kanal-Modus, 10-Kanal-Modus, 12-Kanal-Modus, 14-Kanal-Modus.
- eingebauter WiFly Transceiver für drahtloses DMX-Signal von ADJ
- kompatibel mit ADJ LED RC2, ADJ UC-IR (nicht inbegriffen) und kompatibel mit Airstream IR
- Stromzuführung für Serienschaltung (Siehe Seite 20)

INSTALLATION

Das Gerät muss mit einer Befestigungsschelle (nicht im Lieferumfang enthalten) befestigt werden, die am mitgelieferten Befestigungsbügel montiert wird.

Stellen Sie immer sicher, dass das Gerät gut befestigt ist, um Vibrationen und Verrutschen während des Betriebs zu vermeiden. Stellen Sie immer sicher, dass die Struktur, an die Sie das Gerät befestigen, sicher und in der Lage ist, das Zehnfache des Gewichts des Geräts zu tragen. Beim Befestigen muss das Gerät mit einem Sicherheitskabel gesichert sein, das das Zwölfwache des Gewichts des Geräts tragen kann. Die Technik muss von einer entsprechend geschulten Fachkraft installiert werden, und sie muss außerhalb der Reichweite Unbefugter montiert werden.

SICHERHEITSHINWEISE

- Um das Risiko von Stromschlägen oder Feuer zu verhindern oder zu reduzieren, dürfen Sie dieses Gerät niemals im Regen oder bei hoher Luftfeuchtigkeit benutzen.
- Verhindern Sie, dass Wasser oder andere Flüssigkeiten in das Innere dieses Geräts gelangen.

SICHERHEITSHINWEISE (Fortsetzung)

- Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb, wenn das Stromkabel Scheuerstellen aufweist oder gebrochen ist. Versuchen Sie nicht, den Massestift des Stromkabels zu entfernen oder abzubrechen. Dieser Stift dient zur Reduzierung des Risikos von Stromschlägen und Feuer im Fall von innerhalb des Geräts auftretenden Kurzschlüssen.
- Trennen Sie vor dem Anschließen weiterer Geräte dieses Gerät von der Stromversorgung.
- Entfernen Sie unter keinen Umständen das Gehäuse. Die eingebauten Komponenten sind für den Kunden wartungsfrei.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie bei geöffnetem Gehäuse.
- Schließen Sie dieses Gerät niemals an einen Dimmer an.
- Achten Sie immer darauf, dass Sie das Gerät an einer Stelle montieren, an der genügend Lüftung gewährleistet ist. Planen Sie einen Abstand von 15 cm zwischen dem Gerät und einer Wand ein.
- Betreiben Sie dieses Gerät nie, wenn es beschädigt ist.
- Dieses Gerät ist nur für den Gebrauch in Gebäuden vorgesehen. Die Benutzung im Außenbereich führt zum Verlust aller Gewährleistungsansprüche.
- Trennen Sie während längerer Perioden des Nichtgebrauchs des Geräts dieses von der Stromanbindung.
- Montieren Sie die Einheit immer auf einen sicheren und stabilen Untergrund.
- Die Kabel zur Stromversorgung sollten so gelegt werden, dass voraussichtlich nicht darauf getreten wird oder Gegenstände auf ihnen abgestellt oder gegen sie gelehnt werden können, und schenken Sie besondere Beachtung den Stellen, wo die Kabel aus dem Gerät austreten.
- Reinigung - Das Gerät muss genau nach den Angaben des Herstellers gereinigt werden. Weitere Informationen über die Reinigung finden Sie auf Seite 21.
- Hitze – Das Gerät darf nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie etwa Radiatoren, Wärmestrahler, Öfen, Verstärker, usw. installiert werden, die Hitze erzeugen.
- Das Gerät sollte nur von qualifizierten Service-Technikern gewartet werden, wenn:
 - A. Das Stromkabel oder der Stecker beschädigt worden sind.
 - B. Gegenstände auf das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeiten auf dem Gerät verschüttet worden sind.
 - C. Das Gerät Regen oder Wasser ausgesetzt worden ist.
 - D. Das Gerät offenbar nicht einwandfrei funktioniert oder eine deutliche Veränderung in der Arbeitsleistung erkennbar ist.

EINRICHTEN DES DMX

Leistungsaufnahme: Die Chameleon QBar Pro von ADJ verfügt über ein Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schuko-Steckdose gesteckt wird. Daher müssen Sie sich keine Gedanken über das lokal anliegende Stromnetz machen; Sie können es praktisch überall anschließen.

DMX-512: DMX steht für Digital Multiplex. Dies ist ein universell einsetzbares Steuerprotokoll, das zur Kommunikation zwischen intelligenten Scheinwerfern und dem Controller dient. Ein DMX-Controller sendet DMX-Anweisungen zwischen dem Controller und dem Effektgerät hin und her. DMX-Daten werden als serielle Daten über DATA "IN" und DATA "OUT" XLR-Anschlüsse, die sich an allen DMX-Geräten befinden (die meisten Controller verfügen nur über eine DATA "OUT" - Anschlussbuchse), von Effektgerät zu Effektgerät gesandt.

DMX-Verbindung: DMX ist ein standardisiertes Übertragungsprotokoll, das erlaubt, alle DMX-kompatiblen Modelle der verschiedenen Hersteller miteinander zu verbinden und von einem einzigen Mischpult aus anzusteuern. Für eine einwandfreie DMX-Datenübertragung zwischen verschiedenen DMX-Geräten sollte immer ein möglichst kurzes Kabel verwendet werden. Die Verbindungsanordnung zwischen den Geräten untereinander hat keinen Einfluss auf die DMX-Adressierung. Beispiel: Einem Gerät wurde die DMX-Adresse 1 zugewiesen und es kann an irgendeine Stelle der DMX-Verbindung positioniert werden, am Anfang, am Ende oder irgendwo in der Mitte. Wenn einem Gerät die DMX-Adresse 1 zugewiesen wurde, weiß der DMX-Controller, an welche Adresse er die Daten schicken soll, egal an welcher Stelle der DMX-Kette sich das Gerät befindet.

Anforderungen (für DMX-Betrieb) an Datenkabel (DMX-Kabel): Die Chameleon QBar Pro kann über ein DMX-Protokoll angesteuert werden. Die Chameleon QBar Pro verfügt über 7 DMX-Kanal-Modi. Informationen über die verschiedenen Modi finden Sie auf den Seiten 7-8. Ihr Gerät und Ihr DMX-Controller benötigen einen 3-poligen XLR-Stecker für den Dateneingang und -ausgang (Abbildung 1). Wir empfehlen als DMX-Kabel das Accu-Cable. Wenn Sie eigene Kabel verwenden, sollten Sie sichergehen, dass dies standardmäßige, abgeschirmte 110 – 120 Ohm Kabel sind (diese Art von Kabel bekommen Sie in nahezu jedem professionellen Musik- und Beleuchtungstechnikgeschäft). Ihre Kabel sollten über einen männlichen und weiblichen XLR-Stecker an jedem Kabelende verfügen. Beachten Sie, dass das DMX-Kabel in Serie geschaltet werden muss und nicht aufgeteilt werden kann.



Abbildung 1

Achtung: Halten Sie sich für die Verlegung eigener Kabel an die Abbildungen 2 und 3. Benutzen Sie nicht die Masse am XLR-Stecker. Verbinden Sie den Massestift nicht mit der Abschirmung des Kabels und vermeiden Sie, dass die Abschirmung mit dem Gehäuse des XLR-Steckers in Kontakt kommt. Ein Kontakt der Abschirmung mit der Masse verursacht einen Kurzschluss und Störungen im Verhalten der Geräte.

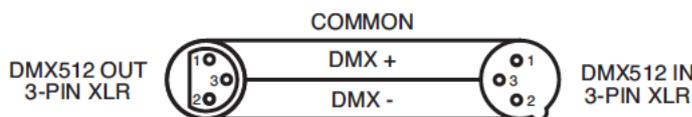


Abbildung 2

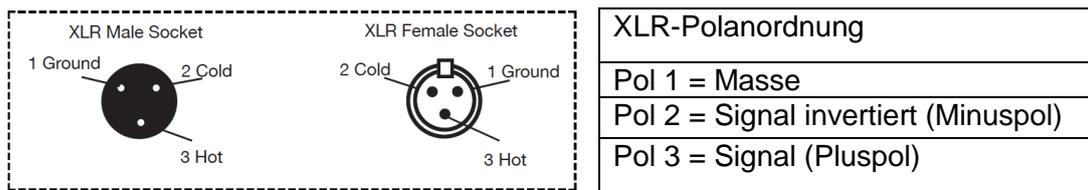
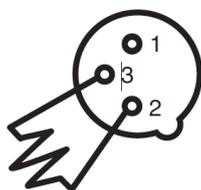


Abbildung 3

Spezieller Hinweis: Leitungsabschluss. Bei längeren Kabelstrecken benötigen Sie möglicherweise zur Verhinderung von Störungen im Verhalten der Geräte einen Leitungsabschluss (DMX-Terminator) am letzten Gerät. Ein Leitungsabschluss ist ein Widerstand mit 110-120 Ohm und ¼ Watt, der zwischen den Polen 2 und 3 des männlichen XLR-Steckers gesteckt wird (DATA + und DATA -). Dieses Bauteil wird in die weibliche XLR-Buchse des letzten Geräts der Serienschaltung eingesteckt, um hier die Leitung abzuschließen. Mit einem Leitungsabschluss (ADJ Products, LLC-Teilenummer: Z-DMX/T) wird die Wahrscheinlichkeit des Auftretens von Störungen minimiert.



Ein Abschluss reduziert Signalfehler und vermeidet Probleme und Interferenzen bei der Signalübertragung. Es empfiehlt sich immer, einen DMX-Leitungsabschluss (Widerstand 120 Ohm, 1/4 W) zwischen Pol 2 (DMX-) und Pol 3 (DMX+) des letzten Geräts zu schalten.

Abbildung 4

5-polige XLR DMX-Steckverbinder. Einige Hersteller benutzen 5-polige DMX-512-Datenkabel für die Datenübertragung, anstatt 3-polige. 5-polige DMX-Geräte können an eine 3-polige DMX-Leitung angeschlossen werden. Wenn Sie ein standardisiertes 5-poliges Datenkabel an eine 3-polige Leitung anschließen wollen, benötigen Sie einen Adapter; diesen können Sie in den meisten einschlägigen Geschäften erwerben. Die folgende Tabelle zeigt die richtige Umwandlung an.

Umwandlung von 3-poligem XLR auf 5-poligen XLR		
Kabel	3-poliger XLR, weiblich (Out)	5-poliger XLR, männlich (In)
Masse / Abschirmung	Pol 1	Pol 1
Signal invertiert (DMX-„Cold“)	Pol 2	Pol 2
Signal (DMX+„Hot“)	Pol 3	Pol 3
nicht belegt		nicht verwenden
nicht belegt		nicht verwenden

BETRIEBSANWEISUNG

Menüsperre:

Die Anzeigesperre schaltet automatisch nach 30 Sekunden ab. Wenn die Anzeige gesperrt ist, drücken Sie auf die Taste MODE und halten diese für mindestens 5 Sekunden gedrückt, um die Anzeige zu entsperren und den Zugriff darauf zuzulassen.

LED-Anzeige Ein/Aus:

Um das Gerät so einzustellen, dass die LED-Anzeige nach 30 Sekunden abschaltet, drücken Sie auf die Schaltfläche MODE, bis "OPTION" angezeigt wird. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "BLGT:XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für entweder "Ein" oder "Aus" ("ON" und "OFF"). Drücken Sie auf UP oder DOWN, bis "OFF" angezeigt wird. Die Anzeige wird nun nach 30 Sekunden abgeschaltet. Drücken Sie jetzt eine beliebige Taste, um das Display wieder einzuschalten.

Betriebsmodi:

Die Chameleon QBar Pro verfügt über 6 Betriebsmodi:

- DMX-Steuerungsmodus – Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der Geräte mit einem standardmäßigen DMX 512-Controller ansteuern.
- RGBA-Dimmungs-Modus - Wählen Sie eine der vier Farben aus, die statisch bleiben soll, oder stellen Sie die Helligkeit jeder Farbe separat ein, um eine Farbe Ihrer Wahl zu erstellen.
- Musiksteuerungs-Modus – Das Gerät reagiert auf Musik und wählt entsprechend aus den internen Programmen aus. Sie können aus 16 Musiksteuerungs-Modi auswählen.
- Programmmodus - Das Gerät spielt eines der 20 integrierten Programme ab.
- Auto-Modus - Das Gerät spielt ein automatisches Programm ab.
- Statischer Farb-Modus – Es gibt 64 vorinstallierte Farbtöne, aus denen Sie auswählen können.

DMX-Modus:

Wenn Sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen. Die Chameleon QBar Pro verfügt über 7 DMX-Modi: 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 9-Kanal-Modus, 10-Kanal-Modus, 12-Kanal-Modus und 14-Kanal-Modus. Für mehr Informationen über die DMX-Eigenschaften der einzelnen Modi, vergleichen Sie bitte die Seiten 13 bis 18.

1. Mit dieser Funktion können Sie jede einzelne Funktion der einzelnen Geräte über einen standardmäßigen DMX-512-Controller ansteuern.

2. Um das Gerät im DMX-Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "DMX MODE:" angezeigt wird. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "ADDR:XXX" angezeigt wird. "XXX" steht für die aktuell angezeigte Adresse. Mit den UP oder DOWN-Tasten wählen Sie die gewünschte DMX-Adresse aus und betätigen dann die SETUP-Taste zum Auswählen des DMX-Kanal-Modus.

3. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die verschiedenen DMX-Kanal-Modi. Die Kanäle sind unten aufgeführt.

• Um das Gerät im 4-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "CHAN:4" angezeigt wird. Dies ist der 4-Kanal DMX-Modus.

BETRIEBSANWEISUNG (Fortsetzung)

- Um das Gerät im 5-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "CHAN:5" angezeigt wird. Dies ist der 5-Kanal DMX-Modus.
 - Um das Gerät im 7-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "CHAN:7" angezeigt wird. Dies ist der 7-Kanal DMX-Modus.
 - Um das Gerät im 9-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "CHAN:9" angezeigt wird. Dies ist der 9-Kanal DMX-Modus.
 - Um das Gerät im 10-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "CHAN:10" angezeigt wird. Dies ist der 10-Kanal DMX-Modus.
 - Um das Gerät im 12-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "CHAN:12" angezeigt wird. Dies ist der 12-Kanal DMX-Modus.
 - Um das Gerät im 14-Kanal Modus zu betreiben, drücken Sie die MODE-Taste so lange, bis "CHAN:14" angezeigt wird. Dies ist der 14-Kanal DMX-Modus.
4. Für mehr Informationen über DMX-Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die Seiten 13-18.
 5. Nachdem Sie den gewünschten DMX-Modus ausgewählt haben, schließen Sie das Gerät über die XLR-Steckverbindungen an einen handelsüblichen DMX-Controller an.

RGBA-Dimmungs-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "MANUAL" angezeigt wird.
2. Wenn "RED: XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Rot. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Helligkeit der roten LED. Nachdem Sie die Sättigung eingestellt haben, oder wenn Sie zur nächsten Farbe wechseln möchten, drücken Sie die SET UP-Taste.
3. Wenn "GREEN: XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Grün. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Helligkeit der grünen LED.
4. Wenn "BLUE: XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Blau. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Helligkeit der blauen LED.
5. Wenn "AMBE: XXX" erscheint, befinden Sie sich im Dimmungs-Modus Bernsteinfarben. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Helligkeit der orangen LED.
6. Nachdem Sie die gewünschten Farben ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Stroboskop-Modus wechseln und damit den Stroboskopeffekt aktivieren.
7. "FLASH: XX" wird angezeigt; dies ist der Stroboskop-Modus. Der Stroboskop-Effekt (Strobe) kann zwischen "00" (Blitz aus) und "15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Musiksteuerungs-Modus:

In diesem Modus reagiert die Chameleon QBar Pro auf Musik und spielt die verschiedenen Farben ab.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "SOUND PRO:XX" angezeigt wird. "XX" steht für den aktuellen Musiksteuerungs-Modus. Sie können aus 16 Modi auswählen.
2. Drücken Sie zum Auswählen des gewünschten Musiksteuerungs-Modus auf UP oder DOWN. Sobald Sie den gewünschten Modus gefunden haben, drücken Sie auf SET UP, um in die Einstellung der Musikempfindlichkeit zu wechseln.
3. "SENS:XX" wird nun angezeigt. Benutzen Sie zum Einstellen der Musikempfindlichkeit die UP und DOWN-Tasten. "01" bezeichnet dabei die am wenigsten empfindliche, "08" die empfindlichste Einstellung.

Auto-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "AUTO RUN SPEED: XX" angezeigt wird. "XX" steht für die aktuelle Geschwindigkeits-Einstellung.
2. Mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen "01" (langsamste) und "16" (schnellste) ein. Sobald Sie die gewünschte Ablaufgeschwindigkeit eingestellt haben, drücken Sie auf SET UP, um in den Blitz-Modus zu wechseln.

BETRIEBSANWEISUNG (Fortsetzung)

3. "FLASH: XX" wird angezeigt; dies ist der Stroboskop-Modus. Der Stroboskop-Effekt (Strobe) kann zwischen "00" (Blitz aus) und "15" (schnellster Blitz) eingestellt werden. Benutzen Sie zum Einstellen der Blitzfrequenz die UP- oder DOWN-Tasten.

Statischer Farb-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "CLR MACS COLOR:XX" angezeigt wird. "XX" steht für die aktuelle, angezeigte Farbe.
2. Sie können aus 64 Farben auswählen. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die 64 Farben. Nachdem Sie die gewünschte Farbe ausgewählt haben, können Sie durch Betätigen der SET UP-Taste in den Stroboskop-Modus wechseln und damit den Stroboskop-Effekt aktivieren.
3. "FLASH:XX" wird angezeigt; dies ist der Stroboskop-Modus. Der Stroboskop-Effekt (Strobe) kann zwischen "00" (Blitz aus) und "15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

Programm-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "PROG PRO:XX" angezeigt wird.
2. Mit den Tasten UP und DOWN scrollen Sie durch die 20 Programme. Nachdem Sie das gewünschte Programm gefunden haben, drücken Sie auf die SET UP-Taste, um die Programmgeschwindigkeit einzustellen.
3. "SPEED:XX" wird angezeigt. Mit den Tasten UP und DOWN stellen Sie die Geschwindigkeit zwischen "01" (langsamste) und "16" (schnellste) ein. Sobald Sie die gewünschte Ablaufgeschwindigkeit eingestellt haben, drücken Sie auf SET UP, um in den Stroboskop-Modus zu wechseln.
4. "FLASH: XX" wird angezeigt; dies ist der Stroboskop-Modus. Der Stroboskop-Effekt (Strobe) kann zwischen "00" (Blitz aus) und "15" (schnellster Blitz) eingestellt werden.

WiFi-Adresse:

Diese Funktion wird zum Einstellen der WiFi-Adresse des Geräts verwendet. Diese Adresse muss mit der Adresse übereinstimmen, die auf den WiFi-Sender/Empfänger oder WiFi-Controller eingestellt ist. Informationen zum Einrichten des WiFi finden Sie auf Seite 11.

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "WIFI SETT ADDR: XX" angezeigt wird. "XX" steht für die aktuelle WiFi-Adresseinstellung, was eine Zahl zwischen 00 und 14 ist.
2. Drücken Sie zum Auswählen der gewünschten Adresse auf UP oder DOWN. Drücken Sie dann auf SET UP, um die WiFi-Steuerung zu aktivieren.
3. Mit den UP oder DOWN-Tasten aktivieren (Ein) oder deaktivieren (Aus) Sie die Fernbedienungsfunktion.

Farbbalance-Modus:

1. Stecken Sie das Gerät an, und drücken Sie die MODE-Taste, bis "BALANCE" angezeigt wird. Drücken Sie auf SET UP und halten Sie es für mindestens 3 Sekunden gedrückt, bis die angezeigte Zahl zu blinken beginnt.
2. Sobald "RED" erscheint, befinden Sie sich im Balance-Modus Rot. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Helligkeit der roten LED.
3. Sobald "GREN" erscheint, befinden Sie sich im Balance-Modus Grün. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Helligkeit der grünen LED.
4. Sobald "BLUE" erscheint, befinden Sie sich im Balance-Modus Blau. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Helligkeit der blauen LED.
5. Sobald "AMBE" erscheint, befinden Sie sich im Balance-Modus Bernsteinfarben. Mit den Tasten UP und DOWN regeln Sie die Helligkeit der orangen LED.
6. Drücken Sie für mindestens 3 Sekunden auf die Taste SET UP, um die Änderungen zu speichern.

Aktivierung des IR-Sensors:

Diese Funktion wird zum Aktivieren und Deaktivieren des Infrarotsensors verwendet. Wenn diese Funktion aktiviert ist, können Sie das Gerät mit der ADJ RC2 (separat erhältlich), der UC IR (separat erhältlich) und der Airstream IR-App ansteuern. Weitere Informationen über die Funktionen und Steuerung der

BETRIEBSANWEISUNG (Fortsetzung)

Infrarotfernbedienung finden Sie auf den Seiten 11-12. Stecken Sie zur Steuerung der Chameleon QBar Pro den beiliegenden IR-Sender in den Kopfhörerausgang Ihres iOS-Gerätes und stellen Sie die Lautstärke in den iOS Einstellungen auf maximal (bitte deaktivieren Sie auch die EU-Lautstärkenreduzierung). Zur Steuerung des Geräts richten Sie den IR-Sender oder die IR-Fernbedienung auf die Seite der Chameleon QBAR Pro, die rechts den IR-Empfänger eingebaut hat und sorgen Sie dafür, dass Sie nicht weiter als 5 Meter (Airstream IR) bzw. 10 Meter (LED RC2) davon entfernt sind.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "OTHER" angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "IR: XX" angezeigt wird. "XX" steht für entweder "ein" oder "aus" ("ON" oder "OFF").
3. Mit den UP oder DOWN-Tasten aktivieren (Ein) oder deaktivieren (Aus) Sie den Infrarot-Empfänger der Chameleon QBAR Pro.

DMX-Zustand:

Dieser Modus kann als Sicherheitsmodus verwendet werden, sodass bei einem fehlenden DMX-Signal das Gerät in den beim Einrichten ausgewählten Betriebsmodus wechselt. Sie können diesen auch als den Betriebsmodus festlegen, in den das Gerät beim Einschalten zurückkehrt.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "DMX MODE ADDR:XXX" angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "DMX MODE NO" angezeigt wird. Es wird der aktuelle DMX-Status angezeigt.
 - "BLACK" (Blackout = Verdunkelung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den Standby-Modus.
 - "HOLD" (Last State = letzte Einstellung) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, bleibt das Gerät in der letzten DMX-Einstellung.
 - "AUTO" (Auto Run) - Wenn kein DMX-Signal vorhanden oder dieses unterbrochen ist, geht das Gerät automatisch in den Auto Run-Modus.
3. Drücken Sie zum Suchen und Auswählen des gewünschten DMX-Status die Tasten UP oder DOWN.

Dimmungskurve:

Dies wird zum Einstellen der Dimmungskurve im DMX-Modus verwendet. Für mehr Informationen über die unterschiedlichen Dimmungskurven vergleichen Sie bitte die Seite 20.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "DMX MODE" angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "DELAY: X" angezeigt wird. "X" steht für die angezeigte Dimmungskurve (0 bis 4).
 - 0 - Standard
 - 1 - Bühne
 - 2 - TV
 - 3 - Architektur
 - 4 - Kino
3. Drücken Sie zum Suchen und Auswählen der gewünschten Dimmungskurve die UP- und DOWN-Tasten.

Zurücksetzen des Systems:

Damit setzen Sie das Gerät auf die Werkseinstellungen zurück.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "OPTION MODE" angezeigt wird.
2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "SYSRESET" angezeigt wird.
3. Betätigen Sie die Tasten UP und DOWN gleichzeitig, um das System zurückzusetzen, oder betätigen Sie die MODE-Taste, um diesen Modus zu verlassen.

Temperatur der Platine:

Damit wird die aktuelle Temperatur des Geräts geprüft; Sie können außerdem zwischen Celsius und Fahrenheit umschalten.

1. Stecken Sie das Gerät an und drücken Sie die MODE-Taste, bis "OPTION MODE" angezeigt wird.

MASTER/SLAVE-KONFIGURATION

2. Betätigen Sie die SET UP-Taste, bis "TEM:XXXX" angezeigt wird.
3. Drücken Sie zum Wechseln zwischen Celsius und Fahrenheit auf UP oder DOWN.

Master/Slave-Konfiguration:

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden. In einer Master/Slave-Konfiguration fungiert ein Gerät als Steuerungseinheit und die anderen reagieren auf die integrierten Programme dieser Steuerungseinheit. Jedes Gerät kann im Prinzip als Master oder Slave betrieben werden, doch immer nur ein Gerät kann als Master programmiert werden.

Master/Slave-Verbindungen und Einstellungen:

1. Schließen Sie die Geräte in Reihe über die an der Rückseite befindlichen XLR-Buchsen an. Benutzen Sie für diese Verbindungen standardmäßige XLR-Datenkabel. Beachten Sie, dass der männliche XLR-Anschluss der Eingang und der weibliche XLR-Anschluss der Ausgang ist. Beim ersten Gerät in der Serienschaltung (Master) wird nur der weibliche XLR-Anschluss benutzt. Beim letzten Gerät in der Serienschaltung wird nur der männliche XLR-Anschluss benutzt.
2. Stellen Sie das Master-Gerät auf den gewünschten Betriebsmodus ein.
3. Am Slave-Gerät drücken Sie auf MODE, bis "Slave Mode" erscheint. Das Gerät ist nun als Slave-Gerät definiert. Jedes Slave-Gerät muss die gleichen Einstellungen besitzen.
4. Verbinden Sie das erste Slave-Gerät mit dem Master-Gerät; das Slave-Gerät sollte nun beim Starten dem Master-Gerät folgen.

EINSTELLEN DES WiFLY-TRANSCIEVERS

Mit dieser Funktion können Sie das Gerät per DMX ansteuern, ohne dass XLR-Kabel verwendet werden müssten. Ihr DMX-Controller muss mit einem WiFly-Sender/Empfänger verbunden sein, um diese Funktion nutzen zu können. Sie können mit dem Gerät bis zu bis zu einer Entfernung von 760 m (offene Sichtlinie) kommunizieren.

1. Zum Einstellen der WiFly-Adresse und zum Aktivieren von WiFly befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 9. Diese Adresse muss mit der Adresse übereinstimmen, die auf den WiFly-Sender/Empfänger eingestellt ist.
2. Nachdem Sie Ihre gewünschte WiFly-Adresse eingestellt haben, befolgen Sie die DMX-Anweisungen auf den Seiten 11 bis 12, um Ihre gewünschten DMX-Kanal-Modus auszuwählen und Ihre DMX-Adresse einzustellen.
3. Schalten Sie den WiFly-Sender/Empfänger ein. Das Gerät muss zuerst eingerichtet werden, bevor Sie den WiFly-Sender/Empfänger einschalten.
4. Wenn alles korrekt eingerichtet ist und das Gerät ein Drahtlos-Signal empfängt, leuchtet die vordere LED grün, was anzeigt, dass das Gerät ein Signal empfängt. Sie können nun das Gerät über einen DMX-512-Controller ansteuern.

EINRICHTEN VON MASTER/SLAVE FÜR WiFLY

Mit dieser Funktion können Geräte zusammengeschlossen und im Master/Slave-Modus betrieben werden, ohne dass XLR-Kabel verwendet werden müssten.

1. Zum Einstellen der WiFly-Adresse und zum Aktivieren von WiFly befolgen Sie die Anweisungen auf Seite 9. Die Adressen müssen an jedem Gerät identisch sein.
2. Nachdem Sie die WiFly-Adresse eingestellt haben, wählen Sie Ihr Master-Gerät und stellen Ihren gewünschten Betriebsmodus ein.
3. Stellen Sie alle Slave-Geräte auf den Slave-Modus ein. Auf Seite 11 finden Sie Informationen zur Master/Slave-Konfiguration beim Einstellen des Geräts als Slave-Gerät.
4. Wenn alles korrekt eingerichtet ist, leuchtet die vordere LED der Slave-Geräte, was anzeigt, dass das Gerät ein Signal empfängt, während die vordere LED der Master-Geräte rot leuchtet, was anzeigt, dass das Gerät ein Signal sendet.

BETRIEB MIT UC IR/AIRSTREAM IR VON ADJ

Mit der Infrarot-Fernbedienung **UC IR (separat erhältlich)** können Sie unterschiedliche Funktionen ansteuern (siehe unten). Zur Steuerung des Geräts richten Sie die Fernbedienung auf dessen Vorderseite und achten darauf, dass Sie nicht weiter als 10 Meter davon entfernt sind.

Die Fernbedienung **Airstream IR (separat erhältlich)** kann in die Kopfhörerbuchse Ihres iOS-Smartphones oder -Tablets eingesteckt werden. Zur Steuerung Ihres IR-Geräts müssen Sie an Ihrem iOS-Smartphone oder -Tablet die Lautstärke vollständig aufdrehen und die Fernbedienung auf den Gerätesensor richten. Achten darauf, dass Sie nicht weiter als 5 Meter davon entfernt sind. Nachdem Sie die Fernbedienung Airstream IR erworben haben, können Sie die App kostenfrei aus dem App-Store auf Ihr iOS-Smartphone oder -Tablet herunterladen. Die App verfügt über 3 Seiten für die Ansteuerung, je nachdem, welches Gerät Sie verwenden. Nachstehend finden Sie Informationen zu den IR-Funktionen und zur entsprechenden App-Seite.

Funktioniert mit App-Seite 1.

STAND BY - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät. Drücken Sie erneut auf die Taste, um zum ersten Zustand zurückzukehren.

FULL ON - Halten Sie diese Taste gedrückt, bis das Gerät vollständig aufleuchtet. Wenn Sie die Taste loslassen, wird das Gerät in seinen vorherigen Zustand zurückgesetzt.

FADE/GOBO - Durch Drücken dieser Taste wird der Farb-Fade-Modus aktiviert.

"DIMMER +" und "DIMMER -" - Diese Tasten dienen zur Einstellung der Ausgabeintensität der Farbe im Statischen Farb-Modus.

STROBE - Drücken Sie auf diese Taste und halten Sie sie gedrückt, um den Strobe-Modus zu aktivieren.

COLOR - Durch Drücken dieser Taste wird der Farb-Modus aktiviert. Mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie Ihre gewünschte Farbe aus.

1-9 - Mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie Ihre gewünschte Farbe aus, wenn der Farb-Modus aktiv ist, und Ihre gewünschte Show, wenn der Show-Modus aktiv ist.

SOUND ON & OFF - Mit diesen Tasten aktivieren und deaktivieren Sie den Musiksteuerungs-Modus.

SHOW 0 - Durch Drücken dieser Taste wird der Show-Modus aktiviert. Mit den Tasten 1 bis 9 wählen Sie Ihre gewünschte Show aus. Drücken Sie zweimal auf die Taste Show 0, um Show 10 auszuführen, und drücken Sie zweimal auf die Taste Nr. 1, um Show 11 auszuführen.

BETRIEB DER ADJ LED RC2

Die Infrarot-Fernbedienung **ADJ LED RC2 (separat erhältlich)** verfügt über viele verschiedene Funktionen zur Steuerung Ihrer Chameleon QBar Pro. Zur Steuerung des Geräts richten Sie die Fernsteuerung auf den Infrarotsensor, und achten darauf, dass Sie nicht weiter als 10 Meter davon entfernt sind. Um die ADJ LED RC2 verwenden zu können, aktivieren Sie zunächst den Infrarotsensor des Geräts. Für Informationen zum Aktivieren des Sensors, lesen Sie bitte die Anweisungen auf Seite 9.

BLACKOUT - Wenn Sie diese Taste drücken, verdunkelt sich das Gerät.

SELECT PROG - Durch Betätigen dieser Taste schalten Sie zwischen Statischen Farb-Modus, Auto Run-Modus und integrierten Programmen hin und her. Bei jedem Betätigen dieser Taste gelangen Sie zum nächsten Modus. Wenn Sie Ihren gewünschten Modus gefunden haben, scrollen Sie mit "+" oder "-" durch die 20 integrierten Programme oder 64 statischen Farben. Wenn Sie sich im Auto Run-Modus oder in den integrierten Programmen befinden, betätigen Sie die Taste "Speed" (Geschwindigkeit), um dann die Geschwindigkeit mit den Tasten "+" oder "-" einzustellen. Wenn Sie sich einem dieser Modi befinden, drücken Sie auf die Taste "Flash" (Blitz), um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein.

FLASH - Mit dieser Taste aktivieren Sie den Stroboskopeffekt. Mit den Tasten "+" und "-" können Sie die Blitzfrequenz steuern. Zum Verlassen des Stroboskop-Modus drücken Sie diese Taste erneut.

SPEED - Drücken Sie zum Einstellen der Geschwindigkeit des Auto Run-Modus und der integrierten Programme auf diese Taste und die Tasten "+" und "-".

DMX MODE - Durch Betätigen dieser Taste schalten Sie zwischen der Auswahl der DMX-Adressierung, dem DMX-Kanal-Modus und der Auswahl der Dimmungskurve hin und her. Einige Geräte verfügen über verschiedene DMX-Kanal-Modi. Mit dieser Taste können Sie zwischen diesen Modi hin und her schalten. Für mehr Informationen über DMX-Modi, Werte und Eigenschaften, lesen Sie bitte die Seiten 13 bis 18.

SLAVE/SOUND ACTIVE - Mit dieser Taste können Sie entweder den Musiksteuerungs-Modus aktivieren oder das Gerät als Slave-Gerät in einer Master/Slave-Konfiguration festlegen. Wenn sich das Gerät im Musiksteuerungs-Modus befindet, verwenden Sie die Tasten "+" und "-", um durch die 16 Musiksteuerungs-Modi zu scrollen. Zum Einstellen der Musikempfindlichkeit drücken Sie die Speed-Taste, und zum Anpassen die Tasten "+" und "-".

SET ADDRESS - Zum Einstellen der DMX-Adresse drücken Sie diese Taste. Drücken Sie diese Taste zuerst und dann die Nummern, um die Adresse einzustellen. Wenn die Adresse korrekt festgelegt wurde, blinken alle LEDs und das Gerät geht automatisch in den DMX-Modus.

Beispiel: *Zum Einstellen der DMX-Adresse 1, drücken Sie "S-0-0-1"*

Zum Einstellen der DMX-Adresse 245, drücken Sie "S-2-4-5"

R G B A - Drücken Sie eine dieser Tasten und die Tasten "+" und "-", um die Helligkeit einzustellen. Nun drücken Sie auf die FLASH-Taste, um den Stroboskopeffekt zu aktivieren. Mit den Tasten "+" oder "-" stellen Sie die Blitzfrequenz ein.

"+" und "-" - Mit diesen Tasten können Sie die Blitzfrequenz, die Programm-Geschwindigkeit, das Durchlaufen durch die Farben, die Programme und die Ausgabeintensität einstellen.

DMX-Modus:

Wenn Sie einen DMX-Controller benutzen, können Sie auch eigene, maßgeschneiderte Programme erstellen. Zum Einrichten von DMX-Adresse und DMX-Kanal-Modus folgen Sie bitte den unten stehenden Anweisungen.

1. Bevor Sie einen DMX-Controller anschließen, verfügt Ihr Gerät über verschiedene DMX-Kanal-Modi, aus denen Sie den Gewünschten auswählen, indem Sie die DMX-Modus-Taste betätigen und dann mit den "+" oder "-"-Tasten durch die DMX-Kanal-Modi scrollen. Stellen Sie vor der Adressierung des Geräts den Modus ein. Die verschiedenen DMX-Modi finden Sie unten auf der Seite.

2. Nachdem Sie den gewünschten Modus ausgewählt haben, weisen Sie die DMX-Adresse dem Gerät zu, indem Sie auf die Taste S drücken. Sobald "S" gedrückt wurde, werden die LEDs zwei- bis dreimal aufleuchten. Mit den Nummerntasten geben Sie nun die gewünschte Adresse ein. Für weitere Informationen und Beispiele, lesen Sie **“ADRESSE EINSTELLEN”** auf Seite 13.

Hinweis: Wenn Sie die DMX-Adresse eingeben, leuchtet bei jeder eingetippten Nummer eine LED-Farbe; sobald die DMX-Adresse korrekt eingegeben wurde, blinken alle LEDs 2 bis 3 Mal.

3. Jetzt können Sie das Gerät über die XLR-Anschlüsse mit jedem beliebigen standardmäßigen DMX-Controller verbinden. Weitere Informationen über DMX-Modi, Werte und Eigenschaften finden Sie auf den Seiten 13-18.

• **Wenn die rote LED aufleuchtet, befinden Sie sich im 4-Kanal-Modus:**

• **Wenn die grüne LED aufleuchtet, befinden Sie sich im 5-Kanal-Modus:**

• **Wenn die blaue LED aufleuchtet, befinden Sie sich im 7-Kanal-Modus:**

• **Wenn die bernsteinfarbene LED aufleuchtet, befinden Sie sich im 9-Kanal-Modus:**

• **Wenn alle LEDs aufleuchten, befinden Sie sich im 10-Kanal-Modus:**

• **Wenn die rote und die grüne LED aufleuchtet, befinden Sie sich im 12-Kanal-Modus:**

• **Wenn die rote und die blaue LED aufleuchtet, befinden Sie sich im 14-Kanal-Modus:**

4-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBER 0% - 100%

5-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBER 0% - 100%
5	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%

7-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBER 0% - 100%
5	0 - 255	FARBMAKROS SIEHE DIE TABELLE AUF SEITE 19
6	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE OFF LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALL-STROBE LED-Anzeige EIN

9-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBER 0% - 100%
5	0 - 255	FARBMAKROS SIEHE DIE TABELLE AUF SEITE 19
6	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE OFF LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALL-STROBE LED-Anzeige EIN
8	1 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 207 208 - 255	PROGRAMME OFF PROGRAMM 1 PROGRAMM 2 PROGRAMM 3 PROGRAMM 4 PROGRAMM 5 PROGRAMM 6 PROGRAMM 7 PROGRAMM 8 PROGRAMM 9 PROGRAMM 10 PROGRAMM 11 PROGRAMM 12 PROGRAMM 13 PROGRAMM 14 PROGRAMM 15 PROGRAMM 16 PROGRAMM 17 PROGRAMM 18 PROGRAMM 19 PROGRAMM 20 AUTO-WIEDERGABE MUSIKSTEUERUNG
9	0 - 255 0 - 255	PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT/MUSIKEMPFINDLICHKEIT LANGSAM-SCHNELL AM WENIGSTEN EMPFINDLICH - AM EMPFINDLICHSTEN

Wenn Kanal 8 verwendet wird, funktionieren die Kanäle 1 bis 4 nicht.

Wenn sich Kanal 8 zwischen den Werten 1 und 207 befindet, steuert Kanal 9 die Programmgeschwindigkeit.

Wenn sich Kanal 8 zwischen den Werten 208 und 255 befindet, steuert Kanal 9 die Musikempfindlichkeit.

10-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0% - 100%
2	0 - 255	GRÜN 0% - 100%
3	0 - 255	BLAU 0% - 100%
4	0 - 255	AMBER 0% - 100%
5	0 - 255	FARBMAKROS SIEHE DIE TABELLE AUF SEITE 19
6	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
7	0 - 31 32 - 63 64 - 95 96 - 127 128 - 159 160 - 191 192 - 223 224 - 255	STROBE OFF LED-Anzeige EIN STROBE LANGSAM-SCHNELL LED-Anzeige EIN PULSE STROBE LANGSAM - SCHNELL LED-Anzeige EIN ZUFALL-STROBE LED-Anzeige EIN
8	1 - 15 16 - 23 24 - 31 32 - 39 40 - 47 48 - 55 56 - 63 64 - 71 72 - 79 80 - 87 88 - 95 96 - 103 104 - 111 112 - 119 120 - 127 128 - 135 136 - 143 144 - 151 152 - 159 160 - 167 168 - 175 176 - 207 208 - 255	PROGRAMME OFF PROGRAMM 1 PROGRAMM 2 PROGRAMM 3 PROGRAMM 4 PROGRAMM 5 PROGRAMM 6 PROGRAMM 7 PROGRAMM 8 PROGRAMM 9 PROGRAMM 10 PROGRAMM 11 PROGRAMM 12 PROGRAMM 13 PROGRAMM 14 PROGRAMM 15 PROGRAMM 16 PROGRAMM 17 PROGRAMM 18 PROGRAMM 19 PROGRAMM 20 AUTO-WIEDERGABE MUSIKSTEUERUNG
9	0 - 255 0 - 255	PROGRAMMGESCHWINDIGKEIT/MUSIKEMPFINDLICHKEIT LANGSAM-SCHNELL AM WENIGSTEN EMPFINDLICH - AM EMPFINDLICHSTEN

10-KANAL-MODUS (Fortsetzung)

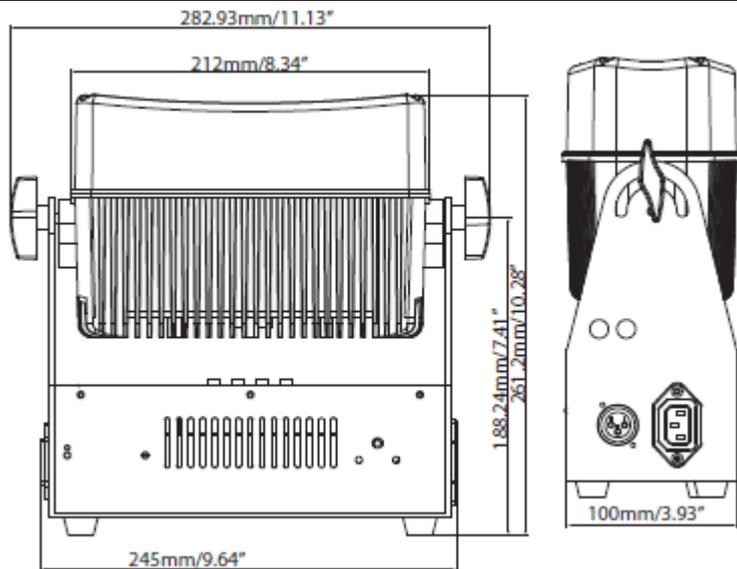
Kanal	Wert	Funktion
10	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	DIMMER-MODUS STANDARD BÜHNE TV ARCHITEKTUR KINO STANDARD-DIMMEREINSTELLUNG

12-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0 % - 100 % PIXEL 1
2	0 - 255	GRÜN 0 % - 100 % PIXEL 1
3	0 - 255	BLAU 0 % - 100 % PIXEL 1
4	0 - 255	AMBER 0 % - 100 % PIXEL 1
5	0 - 255	ROT 0 % - 100 % PIXEL 2
6	0 - 255	GRÜN 0 % - 100 % PIXEL 2
7	0 - 255	BLAU 0 % - 100 % PIXEL 2
8	0 - 255	AMBER 0 % - 100 % PIXEL 2
9	0 - 255	ROT 0 % - 100 % PIXEL 3
10	0 - 255	GRÜN 0 % - 100 % PIXEL 3
11	0 - 255	BLAU 0 % - 100 % PIXEL 3
12	0 - 255	AMBER 0 % - 100 % PIXEL 3

14-KANAL-MODUS

Kanal	Wert	Funktion
1	0 - 255	ROT 0 % - 100 % PIXEL 1
2	0 - 255	GRÜN 0 % - 100 % PIXEL 1
3	0 - 255	BLAU 0 % - 100 % PIXEL 1
4	0 - 255	AMBER 0 % - 100 % PIXEL 1
5	0 - 255	ROT 0 % - 100 % PIXEL 2
6	0 - 255	GRÜN 0 % - 100 % PIXEL 2
7	0 - 255	BLAU 0 % - 100 % PIXEL 2
8	0 - 255	AMBER 0 % - 100 % PIXEL 2
9	0 - 255	ROT 0 % - 100 % PIXEL 3
10	0 - 255	GRÜN 0 % - 100 % PIXEL 3
11	0 - 255	BLAU 0 % - 100 % PIXEL 3
12	0 - 255	AMBER 0 % - 100 % PIXEL 3
13	0 - 255	MASTER-DIMMER 0% - 100%
14	0 - 20 21 - 40 41 - 60 61 - 80 81 - 100 101 - 255	DIMMER-MODUS STANDARD BÜHNE TV ARCHITEKTUR KINO STANDARD-DIMMEREINSTELLUNG

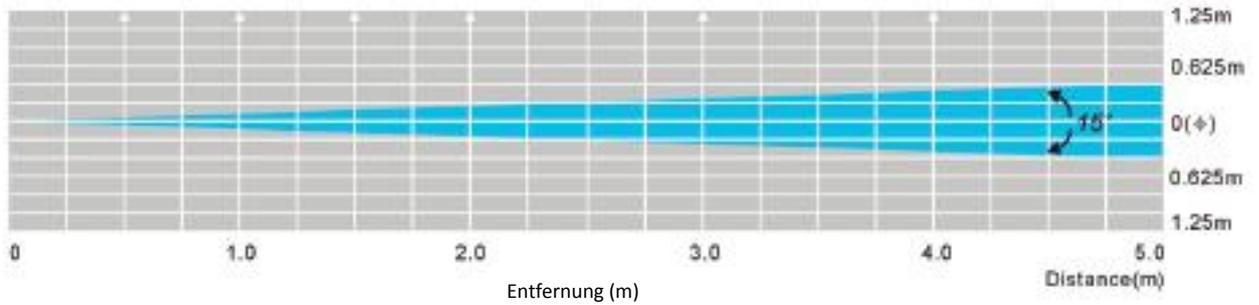


FARBMAKRO-TABELLE

Farb-Nr.	DMX-WERT	RGBW-FARBINTENSITÄT				Farb-Nr.	DMX-WERT	RGBW-FARBINTENSITÄT			
		ROT	GRÜN	BLAU	WEISS			ROT	GRÜN	BLAU	WEISS
OFF	0	0	0	0	0	Farbe 33	129-132	255	206	143	0
Farbe 1	1-4	80	255	234	80	Farbe 34	133-136	254	177	153	0
Farbe 2	5-8	80	255	164	80	Farbe 35	137-140	254	192	138	0
Farbe 3	9-12	77	255	112	77	Farbe 36	141-144	254	165	98	0
Farbe 4	13-16	117	255	83	83	Farbe 37	145-148	254	121	0	0
Farbe 5	17-20	160	255	77	77	Farbe 38	149-152	176	17	0	0
Farbe 6	21-24	223	255	83	83	Farbe 39	153-156	96	0	11	0
Farbe 7	25-28	255	243	77	77	Farbe 40	157-160	234	139	171	0
Farbe 8	29-32	255	200	74	74	Farbe 41	161-164	224	5	97	0
Farbe 9	33-36	255	166	77	77	Farbe 42	165-168	175	77	173	0
Farbe 10	37-40	255	125	74	74	Farbe 43	169-172	119	130	199	0
Farbe 11	41-44	255	97	77	74	Farbe 44	173-176	147	164	212	0
Farbe 12	45-48	255	71	77	71	Farbe 45	177-180	88	2	163	0
Farbe 13	49-52	255	83	134	83	Farbe 46	181-184	0	38	86	0
Farbe 14	53-56	255	93	182	93	Farbe 47	185-188	0	142	208	0
Farbe 15	57-60	255	96	236	96	Farbe 48	189-192	52	148	209	0
Farbe 16	61-64	238	93	255	93	Farbe 49	193-196	1	134	201	0
Farbe 17	65-68	196	87	255	87	Farbe 50	197-200	0	145	212	0
Farbe 18	69-72	150	90	255	90	Farbe 51	201-204	0	121	192	0
Farbe 19	73-76	100	77	255	77	Farbe 52	205-208	0	129	184	0
Farbe 20	77-80	77	100	255	77	Farbe 53	209-212	0	83	115	0
Farbe 21	81-84	67	148	255	67	Farbe 54	213-216	0	97	166	0
Farbe 22	85-88	77	195	255	77	Farbe 55	217-220	1	100	167	0
Farbe 23	89-92	77	234	255	77	Farbe 56	221-224	0	40	86	0
Farbe 24	93-96	158	255	144	144	Farbe 57	225-228	209	219	182	0
Farbe 25	97-100	255	251	153	153	Farbe 58	229-232	42	165	85	0
Farbe 26	101-104	255	175	147	147	Farbe 59	233-236	0	46	35	0
Farbe 27	105-108	255	138	186	138	Farbe 60	237-240	8	107	222	0
Farbe 28	109-112	255	147	251	147	Farbe 61	241-244	107	156	231	0
Farbe 29	113-116	151	138	255	138	Farbe 62	245-248	165	198	247	0
Farbe 30	117-120	99	0	255	100	Farbe 63	249-252	0	0	189	0
Farbe 31	121-124	138	169	255	138	Farbe 64	253-255	255	255	255	0
Farbe 32	125-128	255	255	255	255						

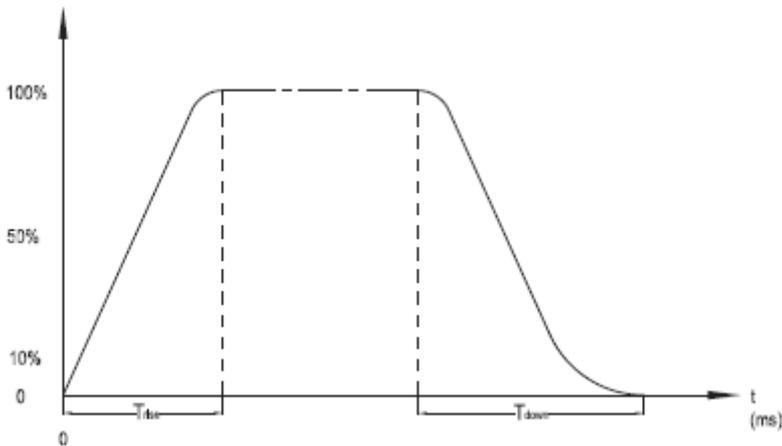
Chameleon QBar Pro

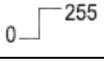
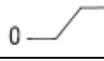
R	D15	852	195	78.7	43.2	25.8	lux
G	D15	776	157.4	69.6	39.4	24.1	
B	D15	926	201	86.1	46.2	28.9	
A	D15	576	105.3	43.5	23.1	13.8	
RGBA	D15	3320	684	284	153.4	95.1	



DIMMUNGSKURVEN-DIAGRAMM

Dimmer



Ramp-Effekt	0  255 0S (Fade-Zeit)		0  255 1S (Fade-Zeit)	
	Anstieg τ (ms)	Absenkung τ	Anstieg τ (ms)	Absenkung τ
Standard	0	0	0	0
Bühne	780	1100	1540	1660
TV	1180	1520	1860	1940
Architektonisch	1380	1730	2040	2120
Theater	1580	1940	2230	2280

STROMZUFÜHRUNG FÜR SERIENSCHALTUNG

Mit dieser Funktion können Sie über die IEC-Ein- und Ausgangsbuchsen die Geräte miteinander verbinden. Es können maximal 6 Geräte angeschlossen werden. Bei mehr als 6 Geräten benötigen Sie eine weitere Schuko-Steckdose. Verwenden Sie die gleichen Geräte. NIEMALS verschiedene Gerätetypen verwenden.

AUSWECHSELN DER SICHERUNG

Trennen Sie das Netzkabel des Geräts von der Stromquelle. Ziehen Sie das Netzkabel vom Gerät ab. Sobald Sie das Kabel entfernt haben, können Sie den Sicherungshalter, der sich in der Anschlussbuchse für den Strom befindet, erkennen. Mithilfe eines Flachkopfschraubendrehers, den Sie in die Steckdose stecken, hebeln Sie den Sicherungshalter vorsichtig auf. Entfernen Sie die durchgebrannte Sicherung und ersetzen Sie sie durch eine neue. Die Sicherungshalterung verfügt auch über eine Halterung für eine Ersatzsicherung.

FEHLERBEHEBUNG

Nachstehend sind einige mögliche Störungen zusammen mit den jeweiligen Behebungsvorschlägen aufgelistet.

Das Gerät reagiert nicht auf DMX:

1. Prüfen Sie, ob die DMX-Kabel richtig angeschlossen und verdrahtet sind (Pol 3 ist „heiß“; bei anderen DMX-Geräten kann auch der Pol 2 „heiß“ sein). Vergewissern Sie sich außerdem, dass alle Kabel an die richtigen Anschlüsse angesteckt sind; beachten Sie den Unterschied zwischen Ausgang und Eingang.

Das Gerät reagiert nicht auf Musik:

1. Leise oder hohe Töne führen nicht zu einer Reaktion des Geräts.
2. Stellen Sie sicher, dass der Musiksteuerungs-Modus aktiviert ist.

REINIGUNG

Aufgrund von durch Nebel, Rauch und Staub verursachte Ablagerungen auf den Optiken, sollten die inneren und äußeren Linsen regelmäßig gereinigt werden, um eine optimale Lichtleistung zu gewährleisten.

1. Benutzen Sie zum Abwischen der Gehäuseaußenseite einen handelsüblichen Glasreiniger und weiche Stofftücher.
2. Reinigen Sie die äußeren Linsen einmal nach 20 Tagen mit Glasreiniger und weichen Tüchern.
3. Achten Sie immer darauf, dass alle Teile völlig abgetrocknet sind, bevor Sie das Gerät wieder an die Stromversorgung anschließen.

Die Häufigkeit der Reinigung hängt von der Umgebung ab, in der das Gerät betrieben wird (also etwa bei Rauch, dem Einsatz von Nebelmaschinen oder Staub).

Modell:	Chameleon QBar Pro
Stromversorgung:	100 V ~ 240 V/50~60 Hz
LEDs:	3 x 4-in-1 QUAD-LEDs mit jeweils 30W
Abstrahlwinkel:	15 Grad
Arbeitsposition:	Jede sichere und geschützte Position
Leistungsaufnahme:	100 W
WiFi-Bereich:	2.500 Fuß/760 Meter
Stromzuführung für Serienschaltung:	maximal 6 Geräte
Sicherung:	3 A
Gewicht:	8 lbs./ 3,7 kg
Abmessungen:	10,5" (L) x 4" (B) x 10,25" (H) 270 x 100 x 260 mm
Farben:	RGBA-Farbmischung
DMX-Kanäle:	7 DMX-Modi: 4-Kanal-Modus, 5-Kanal-Modus, 7-Kanal-Modus, 9-Kanal-Modus, 10-Kanal-Modus, 12-Kanal-Modus & 14- Kanal-Modus

Automatische Spannungserkennung: Das Gerät verfügt über ein automatisches Vorschaltgerät, das automatisch die anliegende Spannung erkennt, sobald der Netzstecker in die Schuko-Steckdose gesteckt wird.

Wichtig: Änderungen und Verbesserungen an der technischen Spezifikation, der Konstruktion und der Bedienungsanleitung können ohne vorherige Ankündigung durchgeführt werden.

Sehr geehrter Kunde,

Die Europäische Gemeinschaft hat eine Richtlinie erlassen, die eine Beschränkung/ein Verbot für die Verwendung gefährlicher Stoffe vorsieht. Diese RoHS genannte Regelung ist ein viel diskutiertes Thema in der Elektronikindustrie.

Sie verbietet unter anderem den Einsatz von sechs Stoffen: Blei (Pb), Quecksilber (Hg), sechswertiges Chrom (CR VI), Cadmium (Cd), polybromierte Biphenyle als Flammenhemmer (PBB), polybromierte Diphenylather als Flammenhemmer (PBDE). Unter die Richtlinie fallen nahezu alle elektrischen und elektronischen Geräte, deren Funktionsweise elektrische oder elektromagnetische Felder erfordert – kurzum: alle elektronischen Geräte, die wir im Haushalt und während der Arbeit nutzen.

Als Hersteller von Produkten der Marken AMERICAN AUDIO, AUDIO, AMERICAN DJ, ELATION Professional und ACCLAIM Lighting sind wir verpflichtet, diese Richtlinien einzuhalten. Bereits 2 Jahre vor Inkrafttreten der RoHS-Richtlinie haben wir deshalb begonnen, nach alternativen, umweltschonenderen Materialien und Herstellungsprozessen zu suchen.

Bei Inkrafttreten der RoHS wurden bereits alle unsere Geräte nach den Vorgaben der europäischen Gemeinschaft gefertigt. Durch regelmäßige Audits und Materialtests stellen wir weiterhin sicher, dass die verwendeten Bauteile stets den Richtlinien entsprechen und die Produktionsverfahren, soweit sie dem Stand der Technik entsprechen, umweltfreundlich sind.

Die RoHS-Richtlinie ist ein wichtiger Schritt auf dem Weg zur Erhaltung unserer Umwelt. Wir als Hersteller fühlen uns verpflichtet, unseren Beitrag dazu zu leisten.

Jährlich landen tausende Tonnen umweltschädlicher Elektronikbauteile auf den Deponien der Welt. Um eine bestmögliche Entsorgung und Verwertung von elektronischen Bauteilen zu gewährleisten, hat die Europäische Gemeinschaft die WEEE-Richtlinie geschaffen.

Das WEEE-System (Waste of Electrical and Electronical Equipment) ist vergleichbar mit dem bereits seit Jahren umgesetzten System des „Grünen Punkt“. Die Hersteller von Elektronikprodukten müssen dabei einen Beitrag zur Entsorgung schon beim In-Verkehr-Bringen der Produkte leisten. Die so eingesammelten Gelder werden in ein kollektives Entsorgungssystem eingebracht. Dadurch wird die sach- und umweltgerechte Demontage und Entsorgung von Altgeräten gewährleistet.

Als Hersteller sind wir direkt dem deutschen EAR-System angeschlossen und tragen unseren Beitrag dazu bei.

(Registrierung in Deutschland: DE41027552)

Für die Markengeräte von AMERICAN DJ und AMERICAN AUDIO heißt das, dass Sie diese kostenfrei an Sammelstellen abgeben können; sie werden dann entsprechend dem Verwertungskreislauf zugeführt. Die Markengeräte unter dem Label ELATION Professional, die ausschließlich für den professionellen Einsatz konstruiert werden, werden direkt durch uns verwertet. Bitte senden Sie die Produkte von Elation am Ende Ihrer Lebenszeit direkt an uns zurück, damit wir deren fachgerechte Entsorgung vornehmen können.

Wie auch die zuvor erwähnte RoHS, ist die WEEE ein wichtiger Beitrag zum Umweltschutz und wir helfen gerne mit, unsere natürliche Umgebung durch dieses Entsorgungskonzept zu entlasten.

Für Fragen und Anregungen stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung unter: info@americandj.eu

A.D.J. Supply Europe B.V.
Junostraat 2
6468 EW Kerkrade
Niederlande
www.americandj.eu